

De blir stjärnor på JULIAS CAMP

Vad säger man under en intervju, hur blir man bättre på scen och hur gör jag min röst starkare? Allt det här och lite till fick deltagarna på Julias camp lära sig.

Av Jenny Thorell Foto: Mikael Jansson, Jenny Thorell



Flickfavoriten Eric Saade var poppis.

Under fyra fullspäckade dagar i mars fick några lyckliga Julialäsare chansen att undervisas i sångteknik, koreografi och självkänsla. De fick träffa erfarna artister som **Amy Diamond** och **Eric Saade** och riktiga proffs peppade dem och kom med tips för hur man ska bli bättre som artist.

– Det roligaste har varit att få sjunga hela dagarna och träffa nya kompisar, säger tolvåriga **Linda** från Vallentuna. Tjejerna får öva sig i att bli mer självsäkra på scenen med hjälp av proffset **Tess Neaimé** som jobbat som



Som artist är det viktigt att kunna ta och ge kritik på ett bra sätt.

bakgrundsdansare och sångerska i flera år. Tess berättar för tjejerna att de utstrålar mer självsäkerhet om de vågar ta ögonkontakt och har en bra balans mellan att röra sig och stå stilla på scen.

Öva på publikkontakt

När tolvåriga **Kajsa** uppträtt med **Beatles**-låten "Let it be" kommer Tess med tips.

– Du tänker lite för mycket på vad du sjunger, slappna av och våga ta mer plats tipsar Tess.

Samma sak säger Tess till **Evelin** som får öva sig på publikkontakten genom att sätta sig på en stol precis framför de andra tjejerna för att verkligen få kontakt med de hon sjunger till.

– Vi får träna på hur man ska uppträda på scen och förbättrar rösten, det är jätteroligt, säger tolvåriga **Robinette** som åkt ända från Eskilstuna för att vara med på Julias sångläger.

Samma sångcoach som Molly Sandén

Sånglektionerna hålls av sångcoachen **Amanda** som tidigare tränat sångerskor som "Idol"-**Alice** och **Molly Sandén**. Tjejerna har redan jättefina röster så sånglektionerna handlar mer om att lära sig att få ut det mesta av sin röst.

– Du har en jättefin röst men du måste ta i mer, säger Amanda när **Linda** har sjungit "Because of you" med **Kelly Clarkson**.

Amanda sjunger låten med **Linda** igen och ger henne hela fiden tips för hur hon ska bli bättre. När **Jennifer** sjungit den kaxiga låten "I kissed a girl" med **Kate Perry** tipsar Amanda om att hon måste visa mer attityd.

– Den här låten är jättekaxig så du måste verkligen ge allt!



Tolvåriga Lindas favoritartist heter Kelly Clarkson.



Robinette hade åkt från Eskilstuna för att få vara med på Julias camp.

Peppa varandra

Att vara en stjärna handlar inte bara om att sjunga och stå på scen, man måste också ha en stor dos självkänsla. Tillsammans med motivatören **Annamia** får tjejerna lära sig allt om sina styrkor och vad man behöver jobba mer på. Under självkänslamtalen får de ge varandra kritik och beröm.

– Du är en bra vän och en glädjespridare, säger en av tjejerna. Du är duktig som vågar uppträda och gå upp på scen, säger en annan.

Alla håller med om att det är jobbigt att få kritik, men att det också är nyttigt.

Träffar Eric Saade

Höjdpunkten för de flesta var trots allt att få träffa **Eric Saade** och **Amy Diamond** som bjudits in för att berätta om sina karriärer och ge deltagarna massor av tips.

När **Eric Saade** kommer in i rummet där tjejerna sitter samlade skulle man kunna tro att vi satt i Globen. Mobilkamerorna smattrar och lyckoskriken är öronbedövande. När den värsta uppståndelsen lagt sig berättar **Eric** att det är viktigt att våga vara sig själv när man är artist.

– För mig är det viktigt att vara mig

själv och inte lyssna för mycket på andra, säger **Eric**.

Att vara nervös kan förstöra för en artist, men **Eric** har ett lite annorlunda tips för hur man ska slippa det.

– Jag brukar hoppa och skrika allt jag kan för att bli av med nervositeten. Folk tror att man är galen, men det funkar verkligen!

Att sjunga inför publik kan vara läskigt, men på Julias camp får man öva både på sång, dans och självkänslan.



Motivatören Annamia, i mitten, peppade och stöttade alla.



Tjejerna får lära sig att ta i och sjunga med attityd när det krävs.



AMY DIAMOND SVARAR PÅ JULIALÄSARNAS FRÅGOR

HUR BLEV DU KÄND?

– Jag har sjungit ända sen jag var liten och var med i min första talangtävling när jag var åtta år. Jag har alltid tyckt att det är så roligt att uppträda. När jag var tolv år var jag med i en talangtävling där ett skivbolag satt i jury. Då fick jag chansen att spela in min första skiva, vilket var hur spännande som helst.

JAG UNDRAR OM DU HAR NÅGOT TIPS PÅ HUR MAN GÖR OM MAN VILL BLI ARTIST?

– Det viktigaste är att man tycker att det är kul att sjunga och uppträda. Det är också viktigt att man övar mycket på att sjunga så att man lär sig hur sin röst fungerar. Att uppträda på talangtävlingar eller i skolan hade jag jättemycket nytta av när jag började uppträda för en större publik för då var jag redan van.

HUR KÄNDES DET ATT SPELA ALICE I "ALICE I UNDERLANDET"?

– Det kändes jätteroligt! Vi övade jättemycket i höstas och det var så otroligt spännande att lära sig om teatervärlden, eftersom det är något helt nytt för mig så jag lärde mig massa nya knep.

I ÅR KOMMER DU ATT FYLLA 18 ÅR. HAR NI NÅGRA SPECIELLA PLANER PÅ DIN FÖDELSEDAG?

– Jag tror att mina föräldrar planerar någonting för de har varit väldigt hemliga. Vi kommer nog fira hemma med familjen och sen har jag en tjejkväll med mina kompisar med ansiktsmasker och mys.

HEMÅR ÄR DEN KÄNDASTE PERSON DU HAR TRÄFFAT?

– Det måste nog vara **Kelly Clarkson** som jag träffade i Tyskland 2006 när vi båda uppträdde på "Top of the pops". Hon var jättetrevlig och snäll.

VAD ÄR DIN STÖRSTA DRÖM?

– Just nu är min största dröm att få börja skriva egna låtar. Jag har skrivit lite smågrejer men inget som är färdigt än. Det vore så spännande att få skriva eget material.

HUR VAR JULIAS CAMP?

– Det var jätteroligt att hälsa på alla tjejerna som var med på **Julia Camp**! Jag fick höra när alla sjöng och de var verkligen jättebegåvade. Vi hade så otroligt mycket att prata om så jag var där i nästan tre timmar. Jag tror verkligen att tjejerna kommer bli artister i framtiden. De har så otroligt mycket talang!